

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 479 \$ 2,50.-
año XXXX

MACCHI C-200



MAQUETA

MODIFICADOR



DE VOZ DIGITAL

GIMNASIA

DESPUES



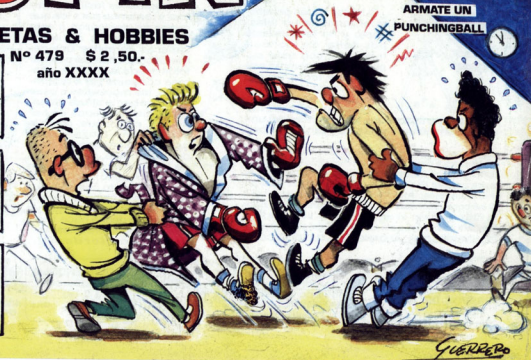
DE LA COMPU

ISSN 0329-367X



ARMATE UN

PUNCHINGBALL



GUERRERO

Iniciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:

● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumento lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localizá los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilindricos, con hélices, como lanzar para caídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

¡No te lo pierdas!!!..



LOS BARRILETES

\$ 10.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de **«REVISTA LUPIN»** y enviarlo a **revista LUPIN**
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO **\$ 8.-** c/u



4326-3440
de tarde



LÚPIN

Nº 479

año XL

director Hector Sidoli



PURAPINTA

DEMOSTRACION



PREVENCION



MOSCA KID

En:
"¡LA MANO
VIENE MAL!"
POR
GUERRERO

SOBRE UNA IDEA de Carlos Ernesto Frutos

ESA NOCHE, MOSCA Y HOLLIN ASISTIAN AL ESTADIO PARA VER A DOS JOVENES BOXEADORES QUE DISPUTARIAN LA REPRESENTACION DEL PAIS EN UNAS OLIMPIADAS JUVENILES



Y AL PASAR LOS ROUNDS



EL MUCHACHO AGUANTÓ EL DOLOR, Y CON FINTAS TRATÓ DE METER SOLD LA IZQUIERDA







Y POCOS DIAS DESPUÉS



ASÍ LLEGÓ LA NOCHE



PERO POCO MÁS TARDE





ESTO CAUSA CONMOCIÓN ENTRE LAS
AUTORIDADES DE LA COMISIÓN DE BOX









EFFECTIVAMENTE, EL ANILLO SIMULABA UNA HERRADURA DE LA SUERTE Y EN SU CONCAVIDAD SE NOTABA COMO UNA DIMINUTA MANCHITA ROJA



TRES DIAS DESPUÉS DEL INCIDENTE
SON CITADOS NUEVAMENTE POR
LA COMISIÓN DE BOX



... LA MUESTRA DE SAN-
GRE COINCIDE CON LA
DEL MUCHACHO, QUIEN
RECONOCIÓ HABERSE
CONFUNDIDO EN
LA ACUSACIÓN...



... POR LO TANTO, LAS PRUEBAS REUNIDAS
SE ACUMULAN EN TU CONTRA Y SE LE
RESTITUYE LA TITULARIDAD A ¡KO. RUBIO!



Y RECUERDEN QUE UN
BUEN BOXEADOR NO
DEBE SER FANFARRÓN
SINO UN CABALLERO
COMO LO FUERON
"EL TORITO"... LANDINI...
PASCUALITO... LAUSSE
LOCHE Y MUCHOS OTROS.



ASÍ, MOSCA Y HOLLIN PUEDEN
RETOMAR EL ENTRENAMIENTO
DE RUBITO HACIA LA OLIMPIADA



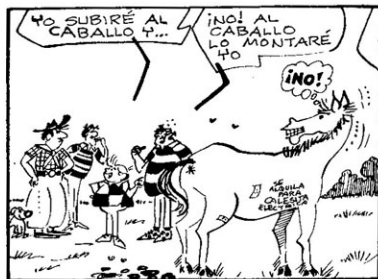
BIGHO Y GARDI

por TITO SOL

HOY

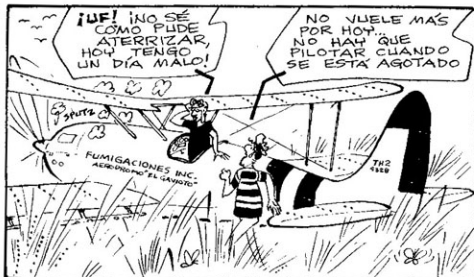
en 'ALLA' en el CAMPO'

















MIENTRAS
TANTO...

YA ATERRIZA,
TUVIMOS SUERTE
EN CONSEGUIR
UN PILOTO
PARA REEMPLAZARTE



SALVASTE MI
COSECHA...
SI DEJABA
ESTO PARA
MAÑANA YA
HUBIERA SIDO
DEMASIADO
TARDE

PARA MI FUERON
DOS HORAS
MÁS DE VUELO
QUE COMPLETE
A MI EXPERIENCIA



¡VAMOS QUE NOS
ESPERA UN
ASADITO EN
LAS CASAS

¡NO! YO DEBO
SEGUIR ARANDO,
¡QUIEN SABE LOS
PROBLEMAS QUE
TENDRÁN MIS
AMIGOS!

¡NO TE PREOCUPES
POR ESO, NOS
AYUDASTE Y
AHORA TE
DEVOLVERÉ ESA
GAUCHADA... MIS
TRACTORES TE
PARÁN UNA MANITO

¡ESTO NI LO
SONABA!

LES DÍ ORDEN
DE TERMINAR
CON ESE CAMPO
ANTES DE
PASAR AL
ASADO... LO
HARÁN EN UN
INSTANTE





Piedrito y Saurito



Por GUERRERO



En "EL ASUNTO VIENE DE LEJOS"



UN INTENSO RESPLANDOR HABÍA DESPERTADO A PIEDRITO, QUE AL SALIR, VIO UN EXTRAÑO ARTEFACTO

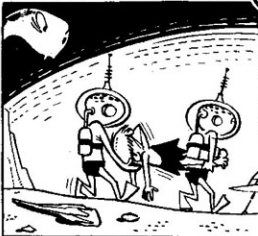


¡BUENO, AQUÍ
CABE ACLARAR
QUE SEGÚN LOS
HOMBRES SABIOS,
PARECE QUE
YA EN AQUELLOS
REMOTOS TIEMPOS
SOLIAN HACER
SUS INCURSIONES
LOS HOY LLA-
MADOS PLATOS
VOLADORES

¡NO ERA PARA
MENOS ENTON-
CES EL ASOM-
BRO DE PIEDRITO!

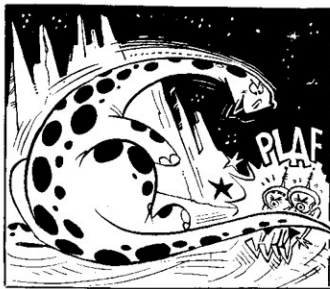


EL RAYO PARALIZÓ A PIEDRITO,
Y ANTE EL ASOMBRO DE SAURITO
SE LO LLEVARON AL PLATO...





¡BIEN SAURITO! ¡DE UN BOCADO
FRENO AL APARATO!









POCO DESPUÉS
BAZABAN EN UN
PLANETA DESCONOCIDO

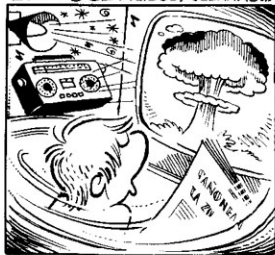


PIEDRITO ES INTRODUCIDO AL
LABORATORIO Y SOMETIDO A
TODAGLASE DE ANÁLISIS





...Y SE VE ENVUELTO EN SU TOR-
BELLINO DE RUIDOS, GUERRAS...



...BAILES ALOCADOS... SONIDOS
ESTRIDENTES... LUCES, VELOCIDAD...



...GENTE APURADA... PELEAS... Y...
¡SUS NERVIOS ESTAN A PUNTO DE
ESTALLAR!





POBRE PIEDRITO, COMPLETAMENTE ATURDIDO, REGRESA A LA TIERRA



¡VOLVAMOS ANTES QUE NOS CONTAMINEN!

¡QUERIDO SAURITO! ¡NO CAMBIO LA TRANQUILIDAD DE NUESTRA ERA POR NINGÚN PROGRESO! ¡VIVAMOS AHORA, ANTES QUE EL MUNDO SE DESTRUYA!



FIN

CANARDNICO

Los dibujos de las piezas están en tamaño natural, por lo que no hay más que calcarlas sobre las planchas de madera balsa, el ala va completa y el canard en dos partes, lo mismo van dos timones y dos refuerzos de estos para las puntas de ala, a la que daremos el diedro luego cementaremos sobre la parte posterior del fuselaje.

Las aletas canard las cementaremos inclinadas, como se indica, a los lados de la trompa del fuselaje que no es más que una varilla de 19 cmt. los dibujos están bien claros con sus explicaciones para guiarse, luego pueden decorarlo a gusto y... ¡A volar!...

planeador para lanzar a mano

SEMI ALETA CANARD

BALSA
DE
1,5 MM



PEGAR AL FUSEL.
(CON INCIDENCIA)

LARGO FUSEL.... 19 CM.
ENVERG. ALA..... 30 CM.
CANARD 11 CM.

PEGAR
ALA
SOBRE
FUSELAJE

FUSELAJE

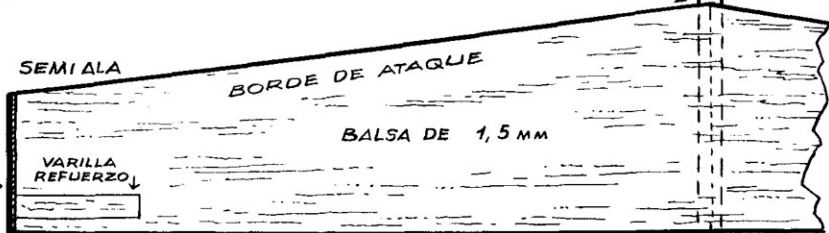
SEMI ALA

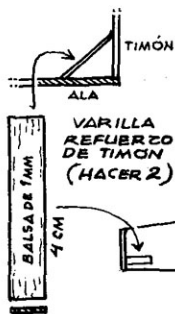
BORDE DE ATAQUE

BALSA DE 1,5 MM

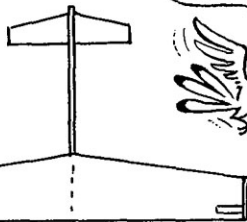
TIMÓN

VARILLA
REFUERZO





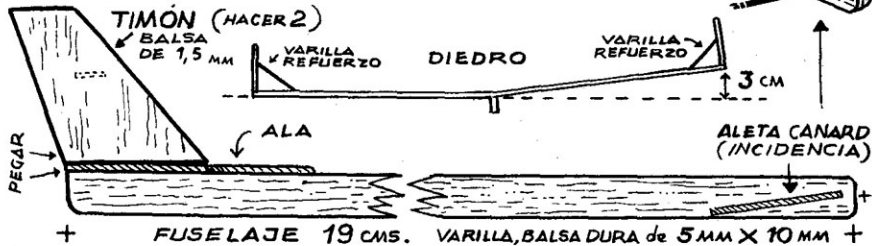
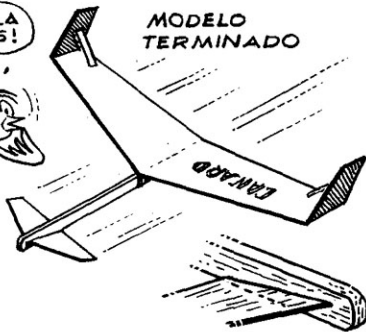
VISTA DE ARRIBA



¡OIA! ¡VUELA AL REVÉS!



MODELO TERMINADO





MACCHI C - 200

MAQUETA

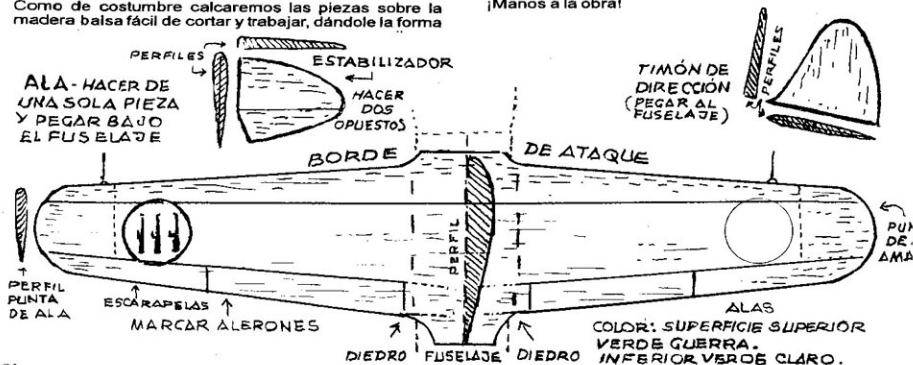
Este cazabombardero italiano fue el primero diseñado por el ingeniero Mario Cataldi para la fabrica Macchi desde 1937. En las primeras pruebas llegó a dar hasta 800 Kmt. en picada, muy maniobrable y resistente. Durante la segunda guerra participó desde 1940 en Malta, el Mediterraneo, Africa, Grecia y Rusia, hasta que fue reemplazado por otros de la serie Macchi más perfeccionados como el 202 y 205.

CONSTRUCCION

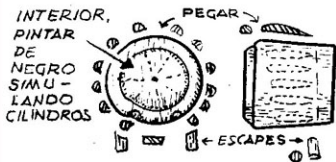
Como de costumbre calcaremos las piezas sobre la madera balsa fácil de cortar y trabajar, dándole la forma

y los perfiles con cortaplumas y lija para luego pulir con tapaporos y lija fina, tallar las piezas más pequeñas con mucho cuidado. En los dibujos están todas las explicaciones, también los colores. Les recomendamos antes de cementarlas verificar que todas coincidan correctamente para luego pintar y pegar. Los que lo deseen de mayor tamaño pueden ampliar el plano por fotocopiado

¡Manos a la obra!



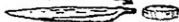
MOTOR CARENADO



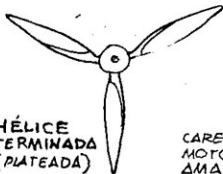
HÉLICE TRIPALA



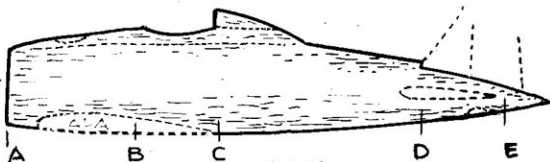
TALLAR PALAS
Y PEGAR AL
BUJE



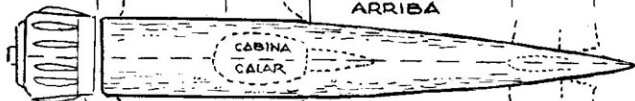
HÉLICE
TERMINADA
(PLATEADA)



FUSELAJE VISTO DE LADO



VISTO DE
ARRIBA



FUSELAJE, ALAS Y EMPEÑAJE EN VERDE

ANTENA (HILO)

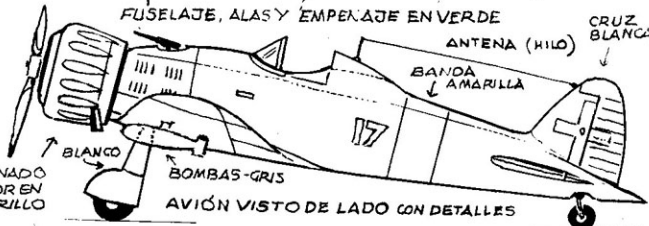
CRUZ
BLANCA

BANDA
AMARILLA

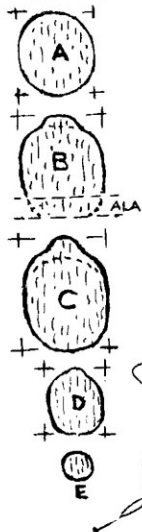
CARENADO
MOTOR EN
AMARILLO

BOMBAS-GRIS

AVIÓN VISTO DE LADO CON DETALLES



CORTE DE SECCIONES DEL FUSELAJE



BOMBA HACERDOS



AMETRALLADORA
(2)



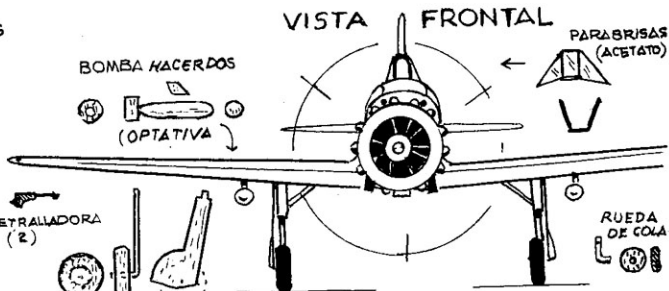
PATAS DEL TREN
(2)

DESPIECE

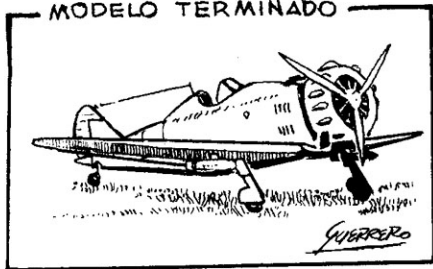


VISTA FRONTAL

PARABRISAS
(ACETATO)



MODELO TERMINADO



DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.

Cada CD contiene:

Cada CD contiene:			años		números		años		números	
CD 1	años 1 y 2	números del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172	CD 10	27, 28 y 29	del 317 al 352		
CD 2	3, 4 y 5	del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208	CD 11	30, 31 y 32	del 353 al 388		
CD 3	6, 7 y 8	del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244	CD 12	33, 34 y 35	del 389 al 424		
CD 4	9, 10 y 11	del 101 al 136	CD 8	21, 22 y 23	del 245 al 280					
			CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316					

**Y TODOS LOS
suplementos anuales,
en total 11 números
«CD SUPLES»**

\$ 30.- c/u

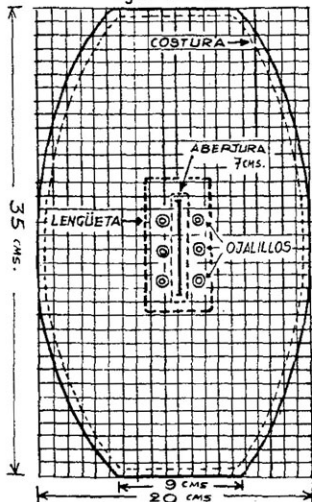
Para
adquirirlos
pasá por re-
dacción de
15 a 19 hs.
Sarmiento 412



www.revista-lupin.com.ar

ARMATE un PUNCHING BALL

fig. 1 LADO



PARTE SUPERIOR E INFERIOR
CIRCULO DE CUERO

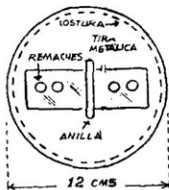
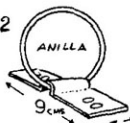
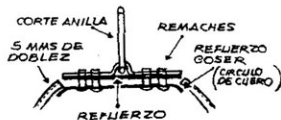


fig 2

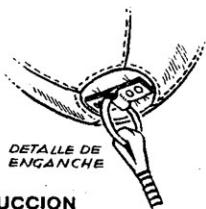
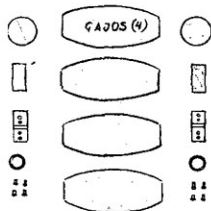


COMO VA COLOCADA LA ANILLA EN LA CHAPA METALICA



MATERIALES

Cuero badana, o cualquier otro flexible, dos tubos de bicicleta en desuso (en cualquier bicicletería les pueden vender o regalar dos tubos pinchados. Explíquenles que es para colgar un "punchingball"), dos argollas grandes, de unos 6 ó 7 centímetros de diámetro; espuma de nylon, como para rellenar la pera o si prefieren un globo, o los que posean una cámara de pelota de fútbol Nº 5 pueden utilizarla, 6 ojajillos, hilo fuerte y agujas.



DETALLE DE
ENGANCHE

CONSTRUCCION

Primero procedan a ampliar el dibujo del molde de la FIG. 1. Para ello cuadriculen una hoja de papel de 35 centímetros por 20; cada cuadrado debe tener un centímetro por lado. Una vez realizado el molde, lo trasladaremos al cuero, cortemos con mucho cuidado el primer gajo y luego de verificar sus medidas con el molde, lo utilizaremos para marcar los otros tres lados. Uno de ellos lleva una abertura con 6 ojajillos, para que éstos no dañen el globo le coseremos una lengüeta (FIG. 1), ésta puede ser de cuero delgado o si usamos un cuero áspero en su interior debemos forrar la pera de género y la lengüeta la podemos hacer de ese género.

Coseremos con mucho cuidado cada gajo, y las puntadas deben tener una separación de 2 a 3 centímetros. Luego coseremos uno de los redondeles pero conviene terminarlos primero (fijarle la argolla con una tira metálica remachada como indica la FIG. 2). Terminada la pera, podremos rellenarla con espuma de plástico o nylon y fijarle los dos tubos de goma y así ya la podemos colocar BIEN ESTIRADA en el marco de alguna puerta con un taco de madera atornillado en el marco y otro en el piso. Para esto utilicemos tornillos para madera, cosa de poderlos sacar fácilmente. Y ahora... ¡TAN! ¡Sonó la campana! ¡Comenzó el primer round!



"Lúpín te enseña a volar"



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

\$ 13.- (incluyendo gastos de envíos)

ENVÍOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LUPIN»

y enviarlo a revista LUPIN

calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213

(1041) Capital Federal

(adquiriéndolo en redacción \$ 10.-)

LAS PAGINAS DE RESORTE

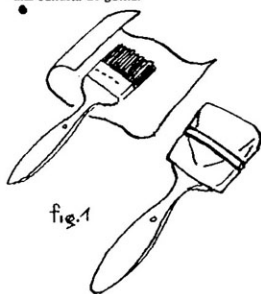
Ahora que cualquier cosa tiene su precio y por lo tanto hay que hacerlas durar ya se trate de una herramienta como de un simple pincel o un rodillo para pintar, en el caso de los pinceles el secreto de una larga duración consiste en una buena limpieza cuando terminamos de usarlo, un buen pincel no sólo debe extender bien la pintura sino también mantener esa pintura entre sus cerdas desde que sale del tacho hasta que llega a la superficie a pintar y es esa una de las cualidades que diferencian a un pincel de buena calidad de uno común, pero muchas veces hemos notado que un pincel nos resultaba muy bueno la primera vez que lo usamos y después de una o dos veces de uso perdía calidad aunque conservaba todas sus cerdas, ¿el secreto? mala limpieza entre uso y uso.

El pincel una vez usado y no haberlo limpiado a fondo conserva restos de pintura entre sus cerdas que luego se endurece y hace perder la adherencia de la pintura al tomarla del tarro y también la propiedad de extenderla cuando pintamos.

Según la pintura que usemos serán los elementos de limpieza del pincel cuando terminemos el trabajo, si usamos pinturas al agua para limpiar el pincel sólo necesitaremos agua tibia y jabón, comencemos con quitarle la pintura en bastante agua, luego enjabonemos las cerdas y restreguemos haciendo una espesa espuma hasta que al enjuagar las cerdas queden sin el menor resto de pintura, estos tipos de

LIMPIANDO

colorantes al agua son los más fáciles de quitar y las cerdas pueden quedar como nuevas una vez limpias, si cuando secaron las notamos demasiado resacas y debemos guardar ese pincel por muchos meses antes de usarlo nuevamente les recomiendo colocarlo en el nacimiento de las cerdas junto al mango unas gotas de aceite lubricante, luego lo envolveremos en papel para que no pierda su forma y las cerdas no queden desparramadas como un plumero, la figura 1 nos muestra el pincel listo para guardar con su envoltura mantenida con una bandita de goma.



LOS PINCELES



Si el pincel se ha usado con pinturas al aceite, barnices, esmaltes, etc., ya el trabajo de limpieza no es tan fácil, primero quitemos el exceso de pintura en diario, si el pincel es grande podremos perforar su mango (figura 2) y lo colocaremos al terminar en el tipo de solvente, según la pintura que habíamos usado, recuerden que los solventes son superinflamables y hay que usarlos lejos de cualquier llama, si fuese posible siempre al aire libre, una vez que la pintura haya desaparecido por com-

pleto del pincel cuidando bien que la parte superior quede sin restos de pintura, según el solvente que usemos, por ejemplo: aguarrás, en este caso podremos, una vez limpio, darle un lavado a fondo con jabón y proceder como hicimos con el usado en pinturas al agua, un caso de usar thinner un segundo enjuague en este solvente lo dejará completamente sin restos de pintura, para finalizar lo envolveremos como hicimos con el anterior, un pincel endurecido por falta de limpieza es un pincel arruinado.

Siempre conviene comprar pinceles de buena calidad y cuidarlos al máximo y ya veremos que al final saldremos ahorrando por el servicio que prestan comparados con los de calidad inferior.

También los finísimos pinceles de pelo de marta que usamos para colorear nuestros dibujos debemos lavarlos con todo cuidado antes de guardarlos, primero con jabón le daremos una limpieza a fondo ya sea que se han usado para acuarelas o témpera, luego enjuagarlos y cuando están aún húmedos con la punta de los dedos le haremos juntar sus cerdas para que formen una punta fina y así lo guardaremos para el próximo uso, la duración y el resultado en el uso de un pincel depende de la limpieza y el cuidado que tengamos al guardarlos, siempre lejos de lugares calurosos o muy húmedos, un último consejo, cuando lo lavemos no lo hagamos secar al sol.

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo**

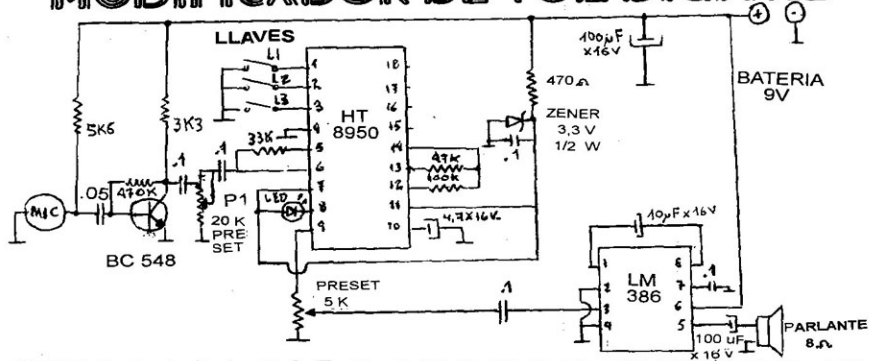
¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!

**PASÁ POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

MODIFICADOR DE VOZ DIGITAL



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz 90\$
EMISORAS de FM de 1W 250 \$
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$

GRABADOR TELEFONICO 110 \$
MICROCAMARA de VIDEO 250. \$
NUEVO DETECTOR de ROBO
de LINEA TELEFONICA 70 \$

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al
INTERIOR



4582 - 1944
Cel.1556244358
de 10 a 24 hs.

El proyecto de este mes es la versión notablemente mejorada del modificador de voz publicado anteriormente tal como sugirió la firma Holtek que fabrica el integrado HT 8950.

Como podrán observar el nivel de audio original era bastante bajo para permitir al integrado entregar en su salida una señal correctamente clara, para ello incorporamos un preamplificador al micrófono con salida regulable para permitir una perfecta modulación del micrófono al integrado a través del preset P1.

Para los que ya amaron el modificador anterior sólo deberán incluir este PRE, les recordamos a los lectores que este módulo permite modificar el timbre de la voz en 8 etapas diferentes a través de las diversas combinaciones de las llaves L1-L2-L3. Si querés recibir este módulo armado y en gabinete comunicate por teléfono. ¡Hace tu pedido ya!

¡YA SOLUCIONÉ MI PROBLEMA!

...me costaba conseguir la revista Lupín y un amigo me dijo por que no hacía como él, que se la envían por correo; ya que muchos lectores viven en lugares de difíciles acceso y hacen lo mismo.



EXTERIOR U\$S 25.-

interior del país \$ 20.- 6 números 6 meses
incluyendo gastos de envío

Únicamente por **GIRO POSTAL** (Correo Central)
a nombre de 'REVISTA LUPIN' y
enviarlo a REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412
of. 213 (1041) Cap. Fed. **ARGENTINA**

EL GATITO JUANCHI

por DOL



EN LUGAR DE CRITICARME DEBIERAN MIRARSE UN POCO ELLOS...





Codos apoyados en la mesa

En el número anterior hablamos sobre la postura que debemos adoptar para evitar el cansancio posterior luego de horas de estar frente a la compu, aquí nos ocuparemos de como hacer ciertos simples ejercicios para aliviar esas molestias y tratar de acostumbrarse a practicarlos cada vez

que terminamos la tarea, ya dijimos que cada hora y media de PC debemos tomarnos un descanso de diez o quince minutos, ya sé que eso no lo hace casi nadie, pero luego de las consecuencias que producen largas horas de PC lo único que nos aliviará de ese suplicio es hacer esta gimnasia sencilla.

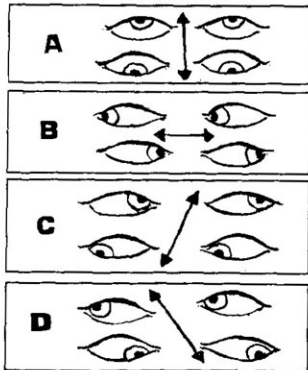
OJOS

Comencemos por los ojos, que la mayoría de las veces son los que más sufren, ya que la iluminación del monitor que siempre es excesiva debido a que no se cuida ese detalle y los ojos pagan las consecuencias.

La figura 1 nos muestra como con el dedo índice y pulgar hagamos un suave masaje sobre la parte superior de la nariz, estirando en el masaje hacia afuera, observen a los que usan anteojos que cuando se los sacan lo hacen, tomemos el ejemplo de ellos.

La figura 2 nos explica como hacer un palmeado para un descanso total de la vista, para eso debemos taparnos los ojos con las palmas de las manos, haciendo un hueco, sin tocarlos abriremos los ojos en esa oscuridad total y mientras lo hacemos imaginemos un campo de trigo o de flores, o un lago de aguas tranquilas para que la mente no empiece a divagar de un lado a otro. (4 ó 5 minutos)

Para finalizar con los ojos podemos hacer ciertos ejercicios para la parte interna de los ojos en (A) sin mover la cabeza miremos hacia arriba y luego hacia abajo sin forzar y dejando la cabeza bien firme. En (B) hagamos lo mismo pero mirando hacia los costados siempre sin mover la cabeza. En (C) y (D) haremos movimientos como lo indican las flechas, cada ejercicio debe hacerse unas 7 veces y muy suavemente sin forzar, se entiende que estos ejercicios sólo deben hacerlos los que tengan bien la vista y muy suavemente sin forzar los músculos oculares



de TRABAJAR en la COMPUTADORA



1

Después de un tiempo frente a la PC no sólo los ojos se cansan, la espalda, la cintura, los brazos, el cuello, en general todo el cuerpo se resiente, ya que aparte de la posición frente a ella siempre hay cierta tensión por la atención que hay que prestarle a lo que estamos haciendo, por lo que les sugiero que a los ejercicios para los ojos agreguemos un poco de estiramiento.

En la figura 1 vemos que con 5 ó 6 movimientos muy suaves hacia adelante y atrás aliviaremos la tensión de la nuca, mantenga la posición adelante y atrás unos segundos sin forzar.

La figura 2 siempre en la posición sentado y suavemente doble la cabeza hacia un lado y el otro otras 6 ó 7 veces.

La figura 3 nos muestra como subir y bajar los hombros otras 7 veces. siempre sin forzar y con mucha suavidad.

En la figura 4 vemos como con las manos en la nuca tratemos de acercar los omóplatos, unas 7 veces.

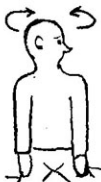
En la figura 5 vemos como con los dedos entrelazados con las palmas hacia adelante subamos los brazos hasta ponerlos en lo alto como muestra el dibujo, mantener la posición unos 15 segundos antes de bajarlos.

Para finalizar la figura 6 nos muestra como sin forzar tratemos de apoyar o llevar la oreja hacia el hombro de un lado y luego del otro, 4 veces para cada lado.

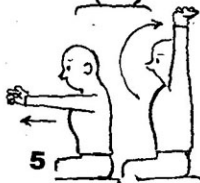
Les recomiendo no pasarse mucho tiempo frente a la PC, cualquier jueguito al aire libre vale mil veces más que los tontos juegos en la pantalla, ya sea remontar un barrilete, patear la pelota o correr, brindan salud, que la compu no puede darnos.



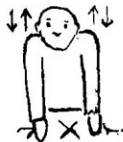
4



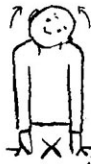
2



5



3



6



JORO

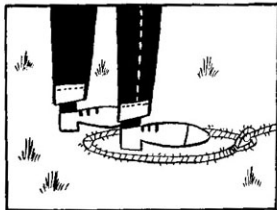
"El reportero"



'SE LLEVO' A ROLLITO'







¡CUIDADO, ROLLITO! ¿DÓNDE
PUSISTE EL PIE? ESO
TE PUEDE TRAER PROBLEMAS



¡AY! ¿QUIÉN
ME LEVANTA?!
¡AUXILIO!!...



¡OH! AYUDEN
A MI AMIGO
¡HAGAN BAJAR
ESE GLOBO!



ESO SERÁ
IMPOSIBLE
¿NO SE COMO
HAREMOS?

NO
PODEMOS
QUEDARNOS
MIRANDO



¿ADÓNDE VA,
JOPO?...

AQUÍ
CERCA HAY
UN PEQUEÑO
AERÓDROMO.
ELLOS TAL VEZ
NOS AYUDEN



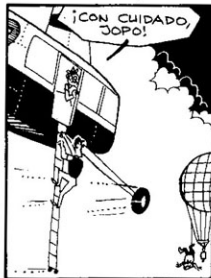
DEBEMOS APURARNOS
SEGÚN DIJO USTED HAY
FUERTES VIENTOS EN LO
ALTO Y QUIEN SABEA
DONDE LO LLEVARÁN

POR ESO NO
SE PREOCUPE,
RECUERDE QUE
EL GLOBO LLEVA
UN TRASMISOR









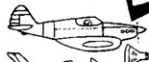




LUPIN

EL PILOTO En:
"ULTRALIVIANOS"

POR GUERRERO



¿QUE LE PARECE, ABUELO
ESTA EXHIBICIÓN DE
ULTRALIVIANOS?

¡LINDO, EH!



YO ME ANIMARÍA A
VOLARLOS, AL FIN Y
AL CABO NO SON NI
MÁS NI MENOS COMO
LOS PRIMITIVOS AERO-
PLANOS EN LOS QUE
HICE MI APRENDIZAJE

ES CIERTO...



... DESPUÉS DE TANTAS VUELTAS
ESTAMOS VOLVIENDO A LOS
VIEJOS BARRILETES CON MOTOR



SERÁ POR ESO QUE
ME GUSTA, SE VUELA
"APULSO" COMO EN MIS
TIEMPOS



Y PARECEN TAN
SENCILLOS QUE
DAN GANAS DE
FABRICARSE
UNO...

¡HUMM!







ACTO SEGUIDO LO PONE EN MARCHA Y COMIENZA A CARRETEAR.



Y DIAS MAS TARDE

¡QUÉ RARO! EL ABUELO NO
HAVENIDO POR AQUI EN
VARIOS DIAS, NO LO VEO
DESDE AQUELLA RELI-
NION DE ULTRALIVIANOS



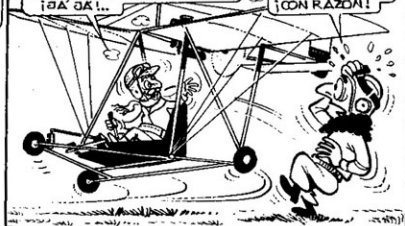
¡CLARO QUE YO TAM-
POCO FUI POR SU
CASA A VISITARLO...
PODRIA ACERCAR-
ME AHOR... ¿EH?

BRRMM



¡HOLA MUCHACHO! YA QUE EL
MAR NO VA A LA MONTAÑA,
LA MONTAÑA VIENE AL MAR
¡JA JA!

¡¡¡ ABUELO !!!
¡OH, NOO! ¡OTRA
DE LAS SUYAS!
¡CON RAZON!



¡ASI ES MUCHACHO! ESTOS
DIAS ME DEDIQUE A LOS
ULTRALIVIANOS Y YA SOY
UNO DE ELLOS!...

DEBI IMAGI-
NARMELO,
¡SE SACO EL
GUSTO, EH!



ESTE ME LO PRESTÓ UNO DE
TUS AMIGOS, PERO ME ESTOY
CONSTRUYENDO OTRO CON LA
AYUDA DE LOS MUCHACHOS
¡TIENES QUE VENIR A VERLO
TE VA A GUSTAR...

MMM...



...PORQUE ES
UN **BIPLANO!**
...ADEMAS NECES-
SITO DE TU
OPINION...
¿VENDRÁS?

¡Y CON ESO ME QUIERE
CONVENCER PARA
QUE NO LO RETE, EH!
¿SE CREE QUE SOY UN
FANATICO?











NO LE TOQUEMOS SU
AMOR PROPIO, DÉJALO
IR, EN TODO CASO
LO SE QUIEREMOS
DE LÉJOS...



¡CONOZCO A ESE TIPO, VIVE
SOLO Y ES DE MAL CARÁCTER,
SE LLEVA A TODO EL MUNDO
POR DELANTE, POR
ESO NO QUIERO
DEJARLO SOLO!



VAMOS...
SON SOLO
UNAS CIN-
CO CUADRAS
DE AQUÍ



¡UFF! ¡POR FIN
LLEGUE, AQUÍ ES!



¡REMALDITO APRENDIZ DE PAJARITO!
A ESE NO LE VANA QUEDAR
MAS GANAS DE VOLAR! ¡GRRR!
¡AHORA TENDRE QUE REHACER
MI JARDIN... ¿EH? ¿QUIÉN
VIENE A MOLESTAR AHORA?!

CLAN...
CLAN...
CLAN!



¿QUE QUIERE ANCIANO?!
¡¡¡ LIMOSNA NO HAY !!!

¡HUMM! ESTE
DEBE SER!



¡¡¡ YO TE VOY A DAR ANCIANO!
¡ TU MADRINA! ¡ ADEMÁS NO
SOY NINGUN LIMOSNERO!
¡¡¡ @ * # ~ ~ ~ !!!

¡EP,AY!









El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, chicos, si les gusta boxear como el Bubi en este lupín tienen un punchingball para entrenarse, Mosca es un profesional pero el Bubi es un aficionado, ches, también hay una serie de ejercicios para después que larguemos la compu... yo les recomiendo no quedarse mucho tiempo frente a la PC, cansa y esos jueguitos si los analizan son bastantes infantiles para un pibe inteligente, así me advirtió Resorte, otra cosita interesante es el modificador de voz, esos circuitos se publican para los más grandecitos, que esta revista los tiene a montones entre nuestros lectores.

Estos meses de invierno no me agradan nada, a mi me gusta el calorcito, donde pueda salir con mis amigos y disfrutar del solcito y el campo.

Carlitos de Mar del Plata, eso que buscás se publicó hace unos años atrás, les aconsejo a los que quieren tener todos los 'lupines' consigan los CDs y ahí están todos los planitos e historietas favoritas completas



y creanme que se ven como nuevitas toda la colección, chicos, ustedes no se imaginan lo que vale la colección de revistas en papel no en CDs, en estos tiempos está en alrededor \$ 5000.- y en CDs no alcanza a 400 \$, hay una diferencia, pero hay muchos lectores que prefieren las revistas y no los CDs.

Roberto y Julio, sí les aseguro que con el suple de electrónica se aprende mucho y les dará todas las satisfacciones.

LUPIN agosto 2005 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4328-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737

Este número se terminó de imprimir en Inverprinta S.A. San Antonio 941 el 30 de junio del 2005

Jorge de Córdoba, aquí en Bs. As. se consiguen los espejos y oculares para el telescopio y el cielo ya ni se ve por los autos contaminantes, en Córdoba con ese cielo fantástico no los podés conseguir ¡Qué paradoja, che! Chau, hasta la próxima!!!!..

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lupin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ahí... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!... El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y recomendácelo a tus amigos!... usuario: [revistalupin](mailto:revistalupin@revista-lupin.com.ar) (todo junto) clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616



Cualquier duda... CONSULTA información@revista-lupin.com.ar

LOS SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS
de
PLANOS de
TELESCO-
PIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-

\$ 10.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVÍO

ENVÍOS AL INTERIOR: solamente
por **GIRO POSTAL (Correo Central)**
a nombre de «**REVISTA LUPIN**»
y enviarlo a **revista LUPIN**
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 8.- c/u



4326-3440
de tarde



DISFRUTA LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpín desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66






12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

\$ 30.-
c/uno

VISITANOS
EN NUESTRO
SITIO

LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA 
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO 
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR 
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR (un avion verdadero) 
- LOS BARRILETES

(más detalles en el interior de la revista, precios, envíos, etc.)

información@revista-lupin.com.ar

o en la redacción Sarmiento 412 of. 213

www.revista-lupin.com.ar

4326-3440

