

# LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 479 \$ 2,50.-  
año XXXX

ISSN 0329-367X



ARMATE UN

PUNCHINGBALL

MACCHI C-200



MAQUETA

MODIFICADOR



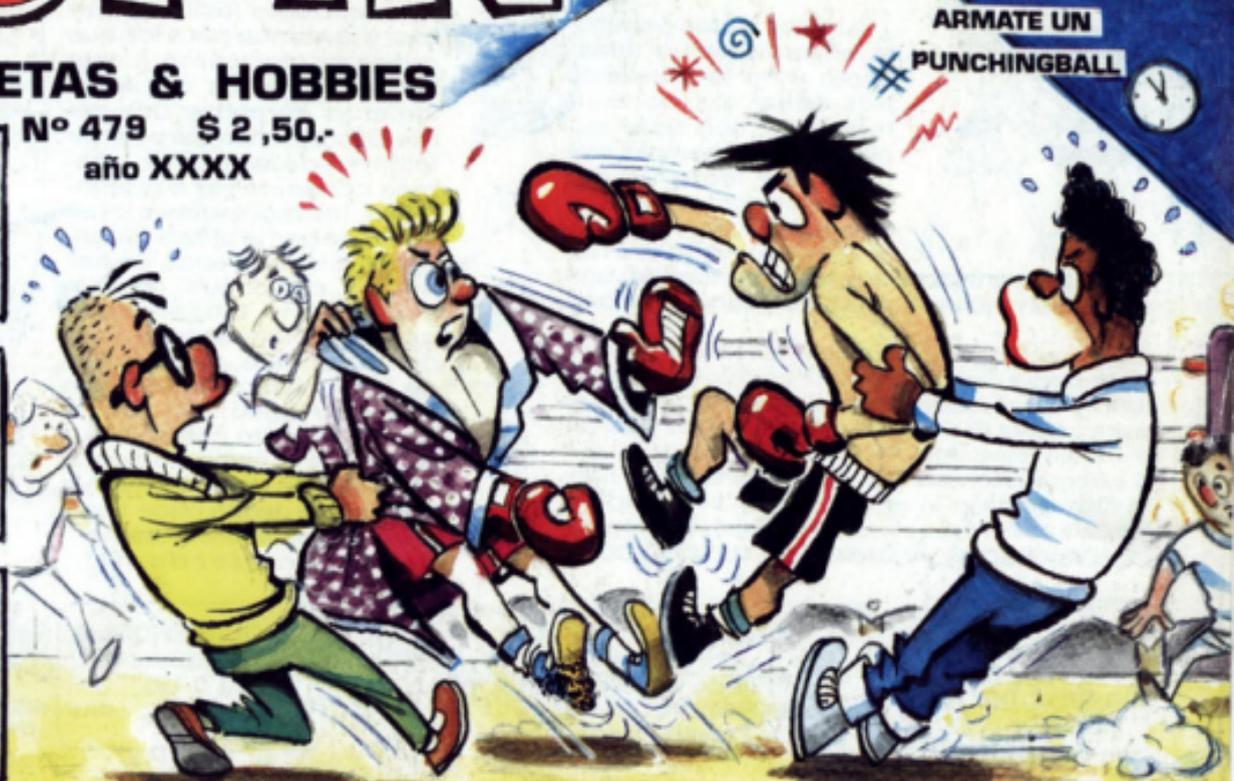
DE VOZ DIGITAL

GIMNASIA

DESPUES



DE LA COMPU



GUERRERO

# Iniciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?.. con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:  
● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumento lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localizá los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.  
**EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO**



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilindricos, con hélices, como lanzar para caídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.  
**¡No te lo pierdas!!!..**



# LOS BARRILETES

**\$ 10.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**» y enviarlo a **revista LUPIN**  
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213  
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
SÓLO \$ 8.- c/u



4326-3440  
de tarde



# LUPIN

N° 479

año XL

director Hector Sidoli



## PURAPINTA

## DEMOSTRACION



## PREVENCION



# MOSCA KID



En:  
"¡LA MANO  
VIENE MAL!"  
POR  
GUERRERO

SOBRE UNA IDEA de Carlos Ernesto Frutos

ESA NOCHE, MOSCA Y HOLLIN ASISTIAN AL ESTADIO PARA VER A DOS JOVENES BOXEADORES QUE DISPUTARIAN LA REPRESENTACION DEL PAIS EN UNAS OLIMPIADAS JUVENILES



Y AL PASAR LOS ROUNDS



EL MUCHACHO AGUANTÓ EL DOLOR, Y CON FINTAS TRATÓ DE METER SOLD LA IZQUIERDA







Y POCOS DIAS DESPUÉS

¡REGIO! LA MANO ESTÁ CASI RECUPERADA, SI TODO SALE BIEN PODRÉ AYUDAR A MIS VIEJOS Y TENER UN FUTURO MEJOR



¡HOLA! ¿QUE TAL RUBITO?..  
¿HACIENDO FOOTING?..  
¡JUSTAMENTE QUERÍA HABLAR CON VOS!..

¡OH! ¡BOLICHINO!



MIRA... ESTOY ENCARGADO DE UN LOCAL BAILABLE Y QUERÍA SABER SI ME PODÉS AYUDAR CON EL SERVICIO DE CUSTODIA...

¡PERO SÍ! PARA UN AMIGAZO COMO VOS, CON MUCHO GUSTO

¡OH, GRACIAS, TE ESPERO ESTANOCHÉ



¿VISTE, MOSCÁS? EL CHICO YA TIENE LA DERECHA CASI CURADA Y SIGUE ENTRENÁNDOSE

ME GUSTA PORQUE ES RESPONSABLE Y PRONTO HABRÁ BUENAS NOTICIAS DE LA COMISION



ASÍ LLEGÓ LA NOCHE

¡POR FIN LLEGASTE! BUENO, QUEDATE POR LA ENTRADA Y VIGILA QUE TODO ANDE BIEN.

NO TE PREOCUPES SERÉ TODO OJOS Y OÍDOS



PERO POCO MÁS TARDE

¡EPAL... ¿QUÉ PASA? PARECE UNA DISCUSION... ¡IRÉ A VER!..





ESTO CAUSA CONMOCIÓN ENTRE LAS  
AUTORIDADES DE LA COMISIÓN DE BOX









EFFECTIVAMENTE, EL ANILLO SIMULABA UNA HERRADURA DE LA SUERTE Y EN SU CONCAVIDAD SE NOTABA COMO UNA DIMINUTA MANCHITA ROJA



TRES DIAS DESPUÉS DEL INCIDENTE  
SON CITADOS NUEVAMENTE POR  
LA COMISIÓN DE BOX



.. LA MUESTRA DE SAN-  
GRE COINCIDE CON LA  
DEL MUCHACHO, QUIEN  
RECONOCIÓ HABERSE  
CONFUNDIDO EN  
LA ACUSACIÓN...



... POR LO TANTO, LAS PRUEBAS REUNIDAS  
SE ACUMULAN EN TU CONTRA Y SE LE  
RESTITUYE LA TITULARIDAD A ¡KÓ. RUBITO!



ASÍ, MOSCA Y HOLLÍN PUEDEN  
RETOMAR EL ENTRENAMIENTO  
DE RUBITO HACIA LA OLIMPIADA



# BIGHO Y GARBI

por TITO SOL

**HOY**

en 'ALLA' en el CAMPO'

















MIENTRAS TANTO...

YA ATERRIZA, TUVIMOS SUERTE EN CONSEGUIR UN PILOTO PARA REEMPLAZARTE



SALVASTE MI COSECHA... SI DEJABA ESTO PARA MAÑANA YA HUBIERA SIDO DEMASIADO TARDE

PARA MI FUERON DOS HORAS MÁS DE VUELO QUE COMPLETE A MI EXPERIENCIA



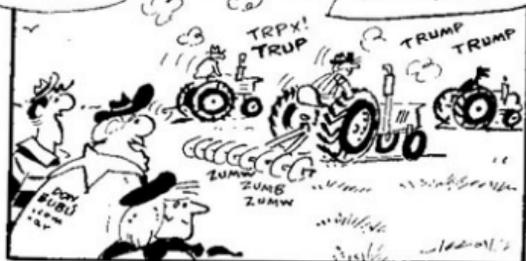
VAMOS QUE NOS ESPERA UN ASADITO EN LAS CASAS

¡NO! YO DEBO SEGUIR ARANDO, QUIEN SABE LOS PROBLEMAS QUE TENDRÁN MIS AMIGOS!

¡NO TE PREOCES POR ESO, NOS AYUDASTE Y AHORA TE DEVOLVERÉ ESA GALUCHADA... MIS TRACTORES TE DARÁN UNA MANITO

¡ESTO NI LO SONABA!

LES DI ÓRDEN DE TERMINAR CON ESE CAMPO ANTES DE PASAR AL ASADO... LO HARÁN EN UN INSTANTE





# Piedrito y Saurito



Por GUERRERO

En "EL ASUNTO VIENE DE LEJOS"



POCO DESPUÉS AMBOS ESTABAN SUMIDOS EN UN PROFUNDO SUEÑO, CUANDO DE PRONTO...



¿EH, CÓMO? ¿YA ES DE DÍA?  
¡SI RECIÉN NOS ACOSTAMOS!  
SIN EMBARGO PARECE QUE  
EL SOL YA ESTA ALTO!



UN INTENSO RESPLANDOR HABÍA DESPERTADO A PIEDRITO, QUE AL SALIR, VIO UN EXTRAÑO ARTEFACTO



¡BUENO, AQUÍ  
CABE ACLARAR  
QUE SEGÚN LOS  
HOMBRES SABIOS,  
PARECE QUE  
YA EN AQUELLOS  
REMOTOS TIEMPOS  
SOLIAN HACER  
SUS INCURSIONES  
LOS HOY LLA-  
MADOS PLATOS  
VOLADORES

¡NO ERA PARA  
MENOS ENTON-  
CES EL ASOM-  
BRO DE PIEDRITO!





¡BIEN SAURITO! ¡DE UN BOCADO  
FRENO AL APARATO!



¿EEEH?...  
¿QUE PASA?.



¡MALITO BICHO! ¡HA  
DESTRUIDO LA ANTE-  
NA RECEPTORA DE  
NUESTRO PLANETA!  
¡AHORA NO TENE-  
MOS MAS PODER!.



¡OH! ¡BRAVO  
SAURITO!... ¡ME  
HAS SALVADO!



¡VAYA LINOS BICHOS  
MAS RAROS!... ¡OH, OH!...  
¡MIRA ALLA!...



¡AHÍ VIENEN  
DOS MÁS!...  
¡SERÁ MEJOR  
QUE HUYAMOS!



¡OCULTEMOSNOS  
TRAS ESAS PIEDRAS!



MIRA, BAJAN  
JUNTO AL OTRO,  
VIENEN A  
SOCORRERLOS!



RECIBIMOS  
SEÑAL DE  
SOCORRO  
¿QUE LES  
SUCEDIÓ?

¡SUERTE QUE VINIERON!  
¡UN TERRAQUEO  
MONSTRUOSO NOS  
ATACO! ¡NADA TENEMOS  
QUE HACER AQUI!



NOS SERÁ DIFÍCIL  
TRAERLES ADELANTO  
A ESTOS SERES

¡SON MUY  
SALVAGES!  
¡SOLO SE  
ENTIENDEN  
A GOLPES!



¡HABLAN Y HABLAN, PERO  
NO LES ENTIENDO NADA!  
¿DE DONDE VENDRAN?





POCO DESPUES  
BAZABAN EN UN  
PLANETA DESCONOCIDO

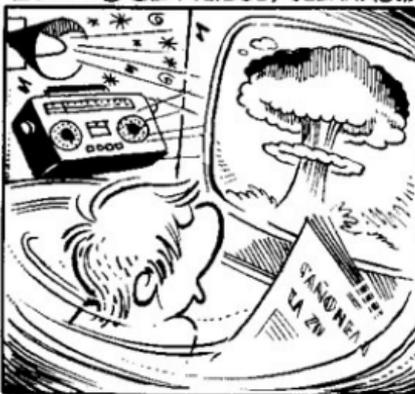


PIEDRITO ES INTRODUCIDO AL  
LABORATORIO Y SOMETIDO A  
TODAGLASE DE ANALISIS





...Y SE VE ENVUELTO EN SU TORBELLINO DE RUIDOS, GUERRAS...



...BAILES ALOCADOS... SONIDOS ESTRIDENTES... LUCES, VELOCIDAD...



...GENTE APURADA... PELEAS... Y... ¡SUS NERVIOS ESTAN A PUNTO DE ESTALLAR!.





¡POBRE PIEDRITO, COMPLETAMENTE  
ATURDIDO, REGRESA A LA TIERRA



¡VOLVAMOS  
ANTES QUE NOS  
CONTAMINEN!



# CANARDNICO

Los dibujos de las piezas están en tamaño natural, por lo que no hay más que calcarlas sobre las planchas de madera balsa, el ala va completa y el canard en dos partes, lo mismo van dos timones y dos refuerzos de estos para las puntas de ala, a la que daremos el diedro luego cementaremos sobre la parte posterior del fuselaje.

Las aletas canard las cementaremos inclinadas, como se indica, a los lados de la trompa del fuselaje que no es más que una varilla de 19 cmt. los dibujos están bien claros con sus explicaciones para guiarse, luego pueden decorarlo a gusto y... ¡A volar!...

## planeador para lanzar a mano

### SEMI ALETA CANARD

BALSA DE  
1,5 MM



PEGAR AL FUSEL.  
(CON INCIDENCIA)

LARGO FUSEL.... 19 CM.  
ENVERG. ALA..... 30 CM.  
CANARD..... 11 CM.

PEGAR  
ALA  
SOBRE  
FUSELAJE

FUSELAJE

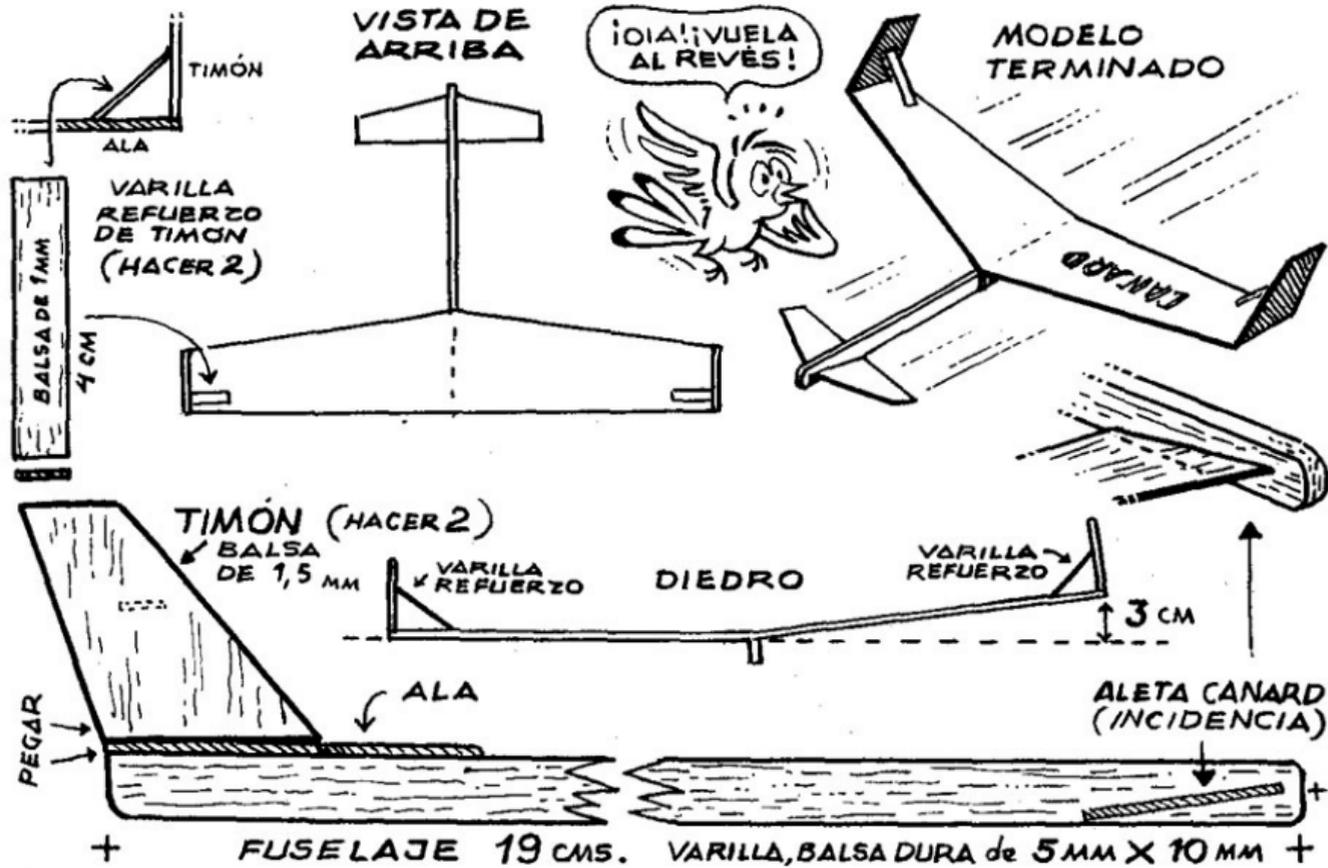
### SEMI ALA

BORDE DE ATAQUE

BALSA DE 1,5 MM

TIMÓN

VARILLA  
REFUERZO





# MACCHI C - 200

## MAQUETA

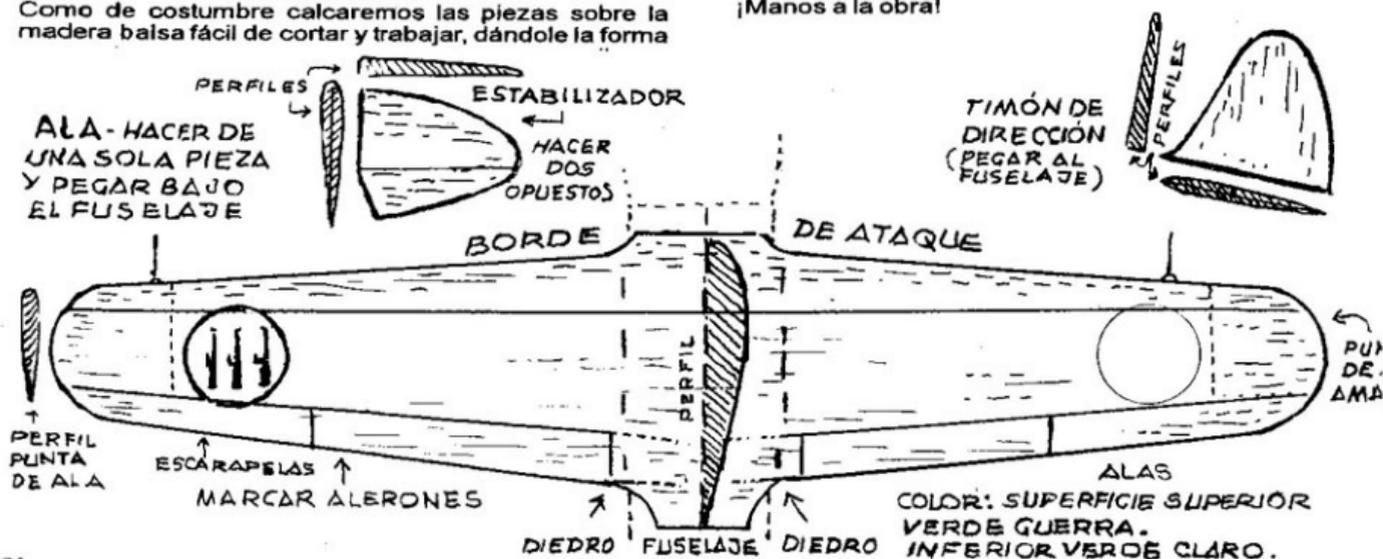
Este cazabombardero italiano fue el primero diseñado por el ingeniero Mario Cataldi para la fabrica Macchi desde 1937. En las primeras pruebas llegó a dar hasta 800 Kmt. en picada, muy maniobrable y resistente. Durante la segunda guerra participó desde 1940 en Malta, el Mediterraneo, Africa, Grecia y Rusia, hasta que fue reemplazado por otros de la serie Macchi más perfeccionados como el 202 y 205.

### CONSTRUCCION

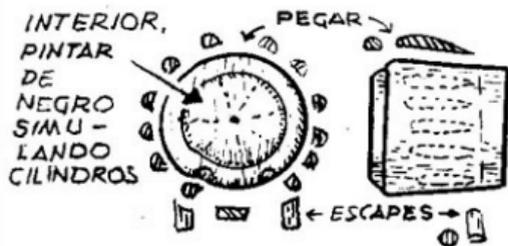
Como de costumbre calcaremos las piezas sobre la madera balsa fácil de cortar y trabajar, dándole la forma

y los perfiles con cortaplumas y lija para luego pulir con tapaporos y lija fina, tallar las piezas más pequeñas con mucho cuidado. En los dibujos están todas las explicaciones, también los colores. Les recomendamos antes de cementarlas verificar que todas coincidan correctamante para luego pintar y pegar. Los que lo deseen de mayor tamaño pueden ampliar el plano por fotocopiado

¡Manos a la obra!



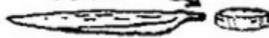
## MOTOR CARENADO



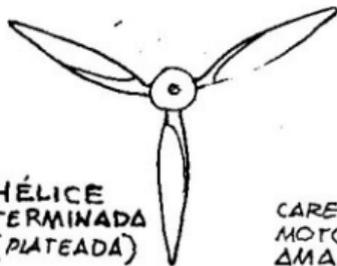
## HÉLICE TRIPALA



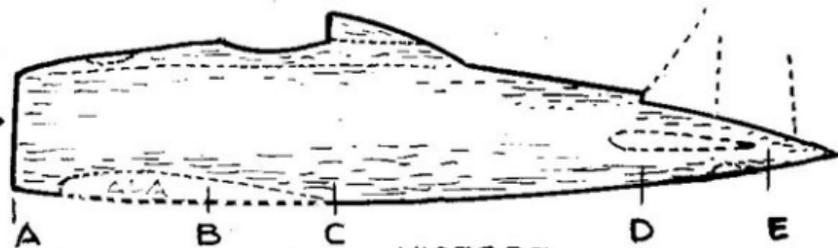
TALLAR PALAS  
Y PEGAR AL  
BUJE



HÉLICE  
TERMINADA  
(PLATEADA)



## FUSELAJE VISTO DE LADO



VISTO DE  
ARRIBA



FUSELAJE, ALAS Y EMPEÑAJE EN VERDE

CRUZ  
BLANCA

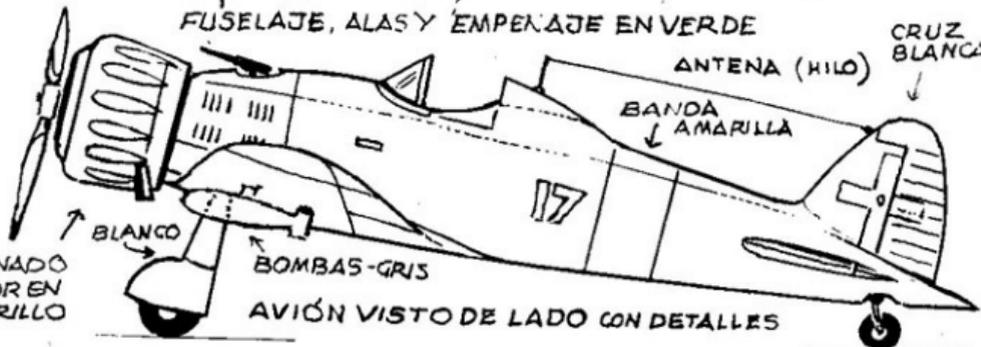
ANTENA (HILO)

BANDA  
AMARILLA

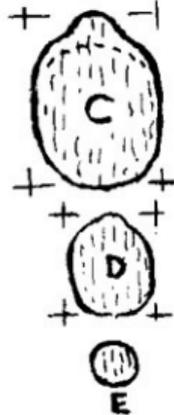
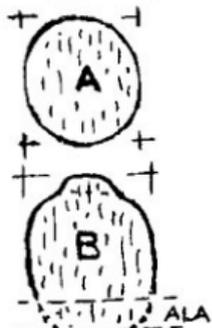
CARENADO  
MOTOR EN  
AMARILLO

BOMBAS-GRIS

AVIÓN VISTO DE LADO CON DETALLES



CORTE DE SECCIONES  
DEL FUSELAJE



BOMBA HACERDOS

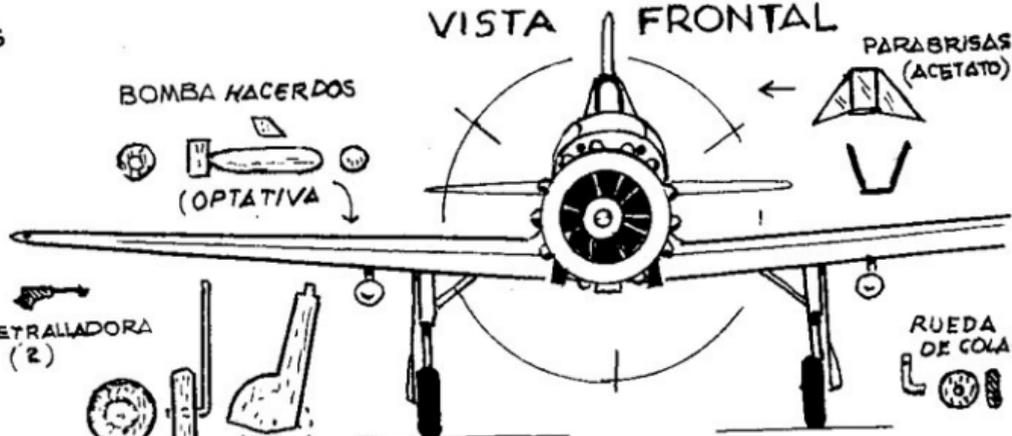


AMETRALLADORA  
(2)



PATAS DEL TREN  
(2)

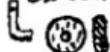
VISTA  
FRONTAL



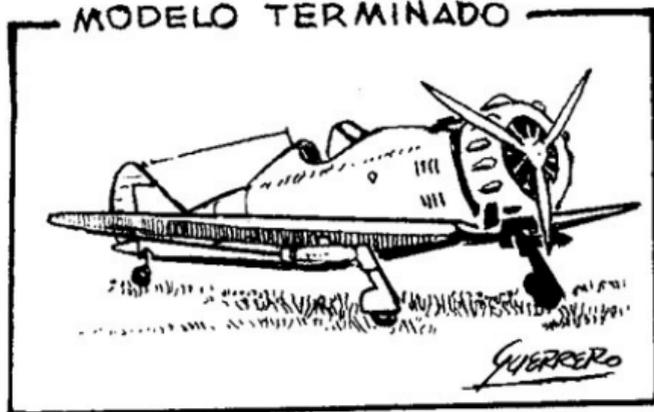
PARABRISAS  
(ACETATO)



RUEDA  
DE COLA



MODELO TERMINADO



# DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

*Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.*

Cada CD contiene:

	años	números	años	números	años	números	
CD 1	1 y 2	del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172	CD 10	27, 28 y 29 del 317 al 352
CD 2	3, 4 y 5	del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208	CD 11	30, 31 y 32 del 353 al 388
CD 3	6, 7 y 8	del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244	CD 12	33, 34 y 35 del 389 al 424
CD 4	9, 10 y 11	del 101 al 136	CD 8	21, 22 y 23	del 245 al 280		
			CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316		

**Y TODOS LOS  
suplementos anuales,  
en total 11 números  
«CD SUPLES»**

**\$ 30.- c/u**

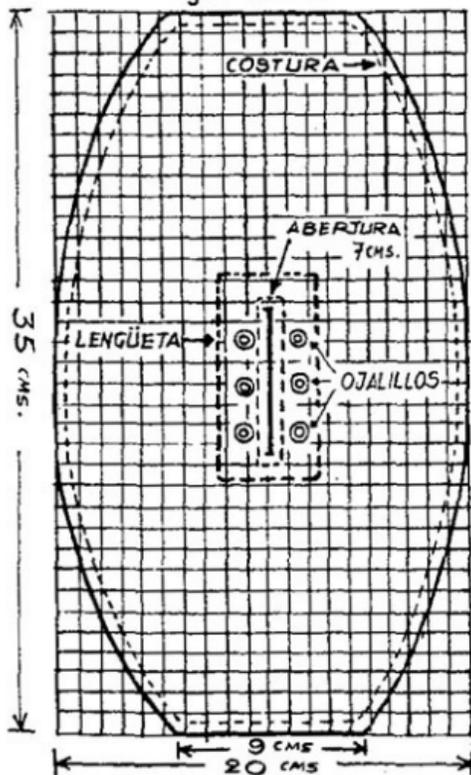
Para  
adquirirlos  
pasá por re-  
dacción de  
15 a 19 hs.  
Sarmiento 412



[www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)

# ARMATE un PUNCHING BALL

fig. 1 LADO



PARTE SUPERIOR  
E INFERIOR  
CIRCULO DE CUERO

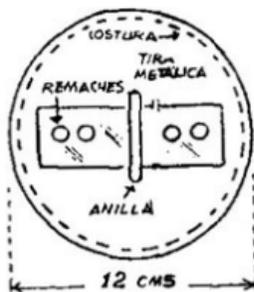
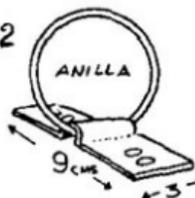
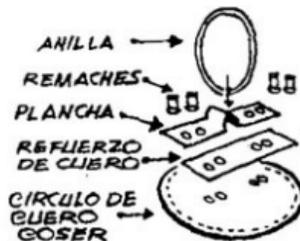
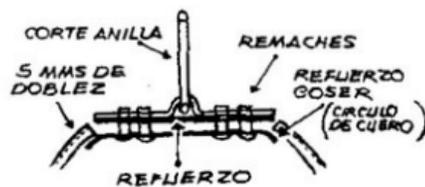


fig 2

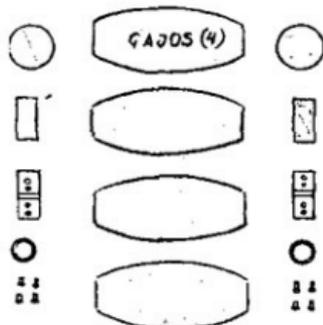


COMO VA COLOCADA  
LA ANILLA EN LA  
CHAPA METRICA



## MATERIALES

Cuero badana, o cualquier otro flexible, dos tubos de bicicleta en desuso (en cualquier bicicletería les pueden vender o regalar dos tubos pinchados. Explíquenles que es para colgar un "punchingball"), dos argollas grandes, de unos 6 ó 7 centímetros de diámetro; espuma de nylon, como para rellenar la pera o si prefieren un globo, o los que posean una cámara de pelota de fútbol Nº 5 pueden utilizarla, 6 ojajillos, hilo fuerte y agujas.



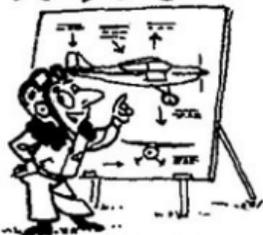
## CONSTRUCCION

Primero procedan a ampliar el dibujo del molde de la FIG. 1. Para ello cuadriculen una hoja de papel de 35 centímetros por 20; cada cuadrillo debe tener un centímetro por lado. Una vez realizado el molde, lo trasladaremos al cuero, cortemos con mucho cuidado el primer gajo y luego de verificar sus medidas con el molde, lo utilizaremos para marcar los otros tres lados. Uno de ellos lleva una abertura con 6 ojajillos, para que éstos no dañen el globo le coseremos una lengüeta (FIG. 1), ésta puede ser de cuero delgado o si usamos un cuero áspero en su interior debemos forrar la pera de género y la lengüeta la podemos hacer de ese género.

Coseremos con mucho cuidado cada gajo, y las puntadas deben tener una separación de 2 a 3 centímetros. Luego coseremos uno de los redondeles pero conviene terminarlo primero (fijarle la argolla con una tira metálica remachada como indica la FIG. 2). Terminada la pera, podremos rellenarla con espuma de plástico o nylon y fijarle los dos tubos de goma y así ya la podemos colocar BIEN ESTIRADA en el marco de alguna puerta con un taco de madera atornillado en el marco y otro en el piso. Para esto utilicemos tornillos para madera, cosa de poderlos sacar fácilmente. Y ahora... ¡TAN! ¡Sonó la campana! ¡Comenzó el primer round!



**"Lupin te  
enseña  
a volar?"**



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

\$ 13.- (incluyendo gastos de envíos)

ENVÍOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LUPIN»

y enviarlo a revista LUPIN  
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213  
(1041) Capital Federal  
(adquiriéndolo en redacción \$ 10.-)

## LAS PAGINAS DE RESORTE

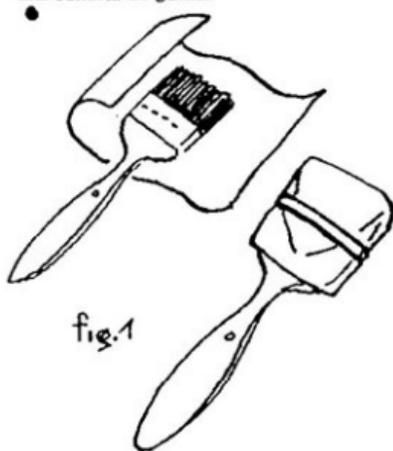
Ahora que cualquier cosa tiene su precio y por lo tanto hay que hacerlas durar ya se trate de una herramienta como de un simple pincel o un rodillo para pintar, en el caso de los pinceles el secreto de una larga duración consiste en una buena limpieza cuando terminamos de usarlo, un buen pincel no sólo debe extender bien la pintura sino también mantener esa pintura entre sus cerdas desde que sale del tacho hasta que llega a la superficie a pintar y es esa una de las cualidades que diferencian a un pincel de buena calidad de uno común, pero muchas veces hemos notado que un pincel nos resultaba muy bueno la primera vez que lo usamos y después de una o dos veces de uso perdía calidad aunque conservaba todas sus cerdas, ¿el secreto? mala limpieza entre uso y uso.

El pincel una vez usado y no haberlo limpiado a fondo conserva restos de pintura entre sus cerdas que luego se endurece y hace perder la adherencia de la pintura al tomarla del tarro y también la propiedad de extenderla cuando pintamos.

Según la pintura que usemos serán los elementos de limpieza del pincel cuando terminemos el trabajo, si usamos pinturas al agua para limpiar el pincel sólo necesitamos agua tibia y jabón, comencemos con quitarle la pintura en bastante agua, luego enjabonemos las cerdas y restreguemos haciendo una espesa espuma hasta que al enjuagar las cerdas queden sin el menor resto de pintura, estos tipos de

# LIMPIANDO

colorantes al agua son los más fáciles de quitar y las cerdas pueden quedar como nuevas una vez limpias, si cuando secan las notamos demasiado resacas y debemos guardar ese pincel por muchos meses antes de usarlo nuevamente les recomiendo colocarle en el nacimiento de las cerdas junto al mango unas gotas de aceite lubricante, luego lo envolveremos en papel para que no pierda su forma y las cerdas no queden desparramadas como un plumero, la figura 1 nos muestra el pincel listo para guardar con su envoltura mantenida con una bandita de goma.



# LOS PINCELES



Si el pincel se ha usado con pinturas al aceite, barnices, esmaltes, etc., ya el trabajo de limpieza no es tan fácil, primero quitemos el exceso de pintura en diario, si el pincel es grande podremos perforar su mango (figura 2) y lo colocaremos al terminar en el tipo de solvente, según la pintura que habíamos usado, recuerden que los solventes son superinflamables y hay que usarlos lejos de cualquier llama, si fuese posible siempre al aire libre, una vez que la pintura haya desaparecido por com-

pleto del pincel cuidando bien que la parte superior quede sin restos de pintura, según el solvente que usemos, por ejemplo: aguarrás, en este caso podremos, una vez limpio, darle un lavado a fondo con jabón y proceder como hicimos con el usado en pinturas al agua, un caso de usar thinner un segundo enjuague en este solvente lo dejará completamente sin restos de pintura, para finalizar lo envolveremos como hicimos con el anterior, un pincel endurecido por falta de limpieza es un pincel arruinado.

Siempre conviene comprar pinceles de buena calidad y cuidarlos al máximo y ya veremos que al final saldremos ahorrando por el servicio que prestan comparados con los de calidad inferior.

También los finísimos pinceles de pelo de marta que usamos para colorear nuestros dibujos debemos lavarlos con todo cuidado antes de guardarlos, primero con jabón le daremos una limpieza a fondo ya sea que se han usado para acuarelas o témpera, luego enjuagarlos y cuando están aún húmedos con la punta de los dedos le haremos juntar sus cerdas para que formen una punta fina y así lo guardaremos para el próximo uso, la duración y el resultado en el uso de un pincel depende de la limpieza y el cuidado que tengamos al guardarlos, siempre lejos de lugares calurosos o muy húmedos, un último consejo, cuando lo lavemos no lo hagamos secar al sol.

## CHICOS,

### ¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

#### REVISTAS ATRASADAS

#### ¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)



CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían por correo**

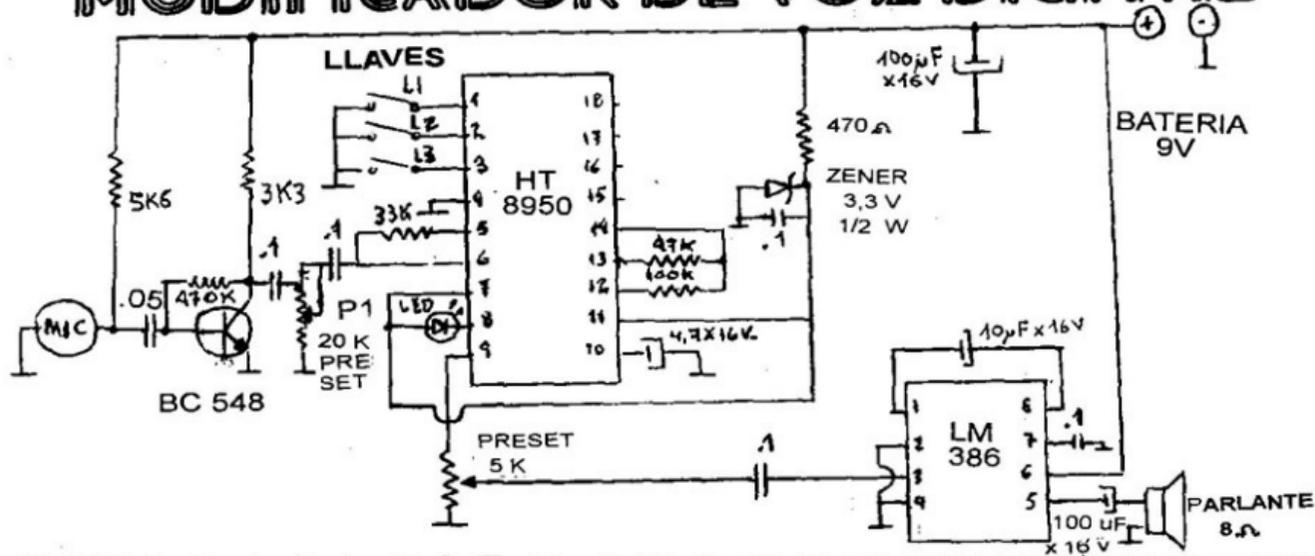
¡Y CON TODOS LOS PLANITOS!

**PASA POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

# MODIFICADOR DE VOZ DIGITAL



## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea  
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz 90\$  
EMISORAS de FM de 1W 250 \$  
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$

GRABADOR TELEFONICO 110 \$  
MICROCAMARA de VIDEO 250. \$  
NUEVO DETECTOR de ROBO  
de LINEA TELEFONICA 70 \$

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al  
INTERIOR



4582 - 1944  
Cel.1.556244358  
de 10 a 24 hs.

El proyecto de este mes es la versión notablemente mejorada del modificador de voz publicado anteriormente tal como sugirió la firma Holtek que fabrica el integrado HT 8950.

Como podrán observar el nivel de audio original era bastante bajo para permitir al integrado entregar en su salida una señal correctamente clara, para ello incorporamos un preamplificador al micrófono con salida regulable para permitir una perfecta modulación del micrófono al integrado a través del preset P1.

Para los que ya amaron el modificador anterior sólo deberán incluir este PRE, les recordamos a los lectores que este módulo permite modificar el timbre de la voz en 8 etapas diferentes a través de las diversas combinaciones de las llaves L1-L2-L3. Si querés recibir este módulo armado y en gabinete comunicate por teléfono. ¡Hace tu pedido ya!

## ¡YA SOLUCIONÉ MI PROBLEMA!

...me costaba conseguir la revista Lupín y un amigo me dijo por que no hacía como él, que se la envían por correo; ya que muchos lectores viven en lugares de difíciles acceso y hacen lo mismo.

**EXTERIOR U\$S 26.-**

interior del país \$ 20.- 6 números 6 meses  
incluyendo gastos de envío

Únicamente por **GIRO POSTAL** (Correo Central)  
a nombre de 'REVISTA LUPIN' y  
enviarlo a REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412  
of. 213 (1041) Cap. Fed. **ARGENTINA**



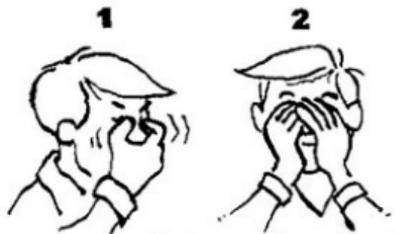
## EL GATITO JUANCHI

por DOL



EN LUGAR DE CRITICARME DEBIERAN MIRARSE UN POCO ELLOS...





Codos apoyados en la mesa

En el número anterior hablamos sobre la postura que debemos adoptar para evitar el cansancio posterior luego de horas de estar frente a la compu, aquí nos ocuparemos de como hacer ciertos simples ejercicios para aliviar esas molestias y tratar de acostumbrarse a practicarlos, cada vez

que terminamos la tarea, ya dijimos que cada hora y media de PC debemos tomarnos un descanso de diez o quince minutos, ya sé que eso no lo hace casi nadie, pero luego de las consecuencias que producen largas horas de PC lo único que nos aliviará de ese suplicio es hacer esta gimnasia sencilla.

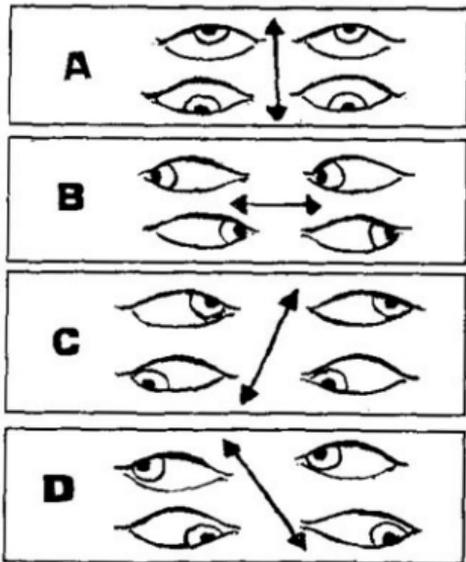
**OJOS**

Comencemos por los ojos, que la mayoría de las veces son los que más sufren, ya que la iluminación del monitor que siempre es excesiva debido a que no se cuida ese detalle y los ojos pagan las consecuencias.

La figura 1 nos muestra como con el dedo índice y pulgar hagamos un suave masaje sobre la parte superior de la nariz, estirando en el masaje hacia afuera, observen a los que usan anteojos que cuando se los sacan lo hacen, tomemos el ejemplo de ellos.

La figura 2 nos explica como hacer un palmeado para un descanso total de la vista, para eso debemos taparnos los ojos con las palmas de las manos, haciendo un hueco, sin tocarlos abriremos los ojos en esa oscuridad total y mientras lo hacemos imaginemos un campo de trigo o de flores, o un lago de aguas tranquilas para que la mente no empiece a divagar de un lado a otro. ( 4 ó 5 minutos)

Para finalizar con los ojos podemos hacer ciertos ejercicios para la parte interna de los ojos en (A) sin mover la cabeza miremos hacia arriba y luego hacia abajo sin forzar y dejando la cabeza bien firme. En (B) hagamos lo mismo pero mirando hacia los costados siempre sin mover la cabeza. En (C) y (D) haremos movimientos como lo indican las flechas, cada ejercicio debe hacerse unas 7 veces y muy suavemente sin forzar, se entiende que estos ejercicios sólo deben hacerlos los que tengan bien la vista y muy suavemente sin forzar los músculos oculares



# de TRABAJAR en la COMPUTADORA



1

Después de un tiempo frente a la PC no sólo los ojos se cansan, la espalda, la cintura, los brazos, el cuello, en general todo el cuerpo se resiente, ya que aparte de la posición frente a ella siempre hay cierta tensión por la atención que hay que prestarle a lo que estamos haciendo, por lo que les sugiero que a los ejercicios para los ojos agreguemos un poco de estiramiento.

En la figura 1 vemos que con 5 ó 6 movimientos muy suaves hacia adelante y atrás aliviaremos la tensión de la nuca, mantenga la posición adelante y atrás unos segundos sin forzar.

La figura 2 siempre en la posición sentado y suavemente doble la cabeza hacia un lado y el otro otras 6 ó 7 veces.

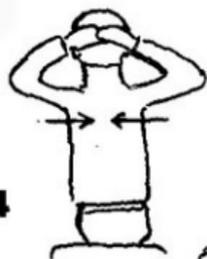
La figura 3 nos muestra como subir y bajar los hombros otras 7 veces. siempre sin forzar y con mucha suavidad.

En la figura 4 vemos como con las manos en la nuca tratemos de acercar los omóplatos, unas 7 veces.

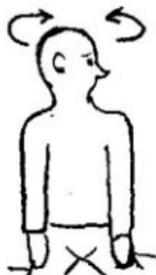
En la figura 5 vemos como con los dedos entrelazados con las palmas hacia adelante subamos los brazos hasta ponerlos en lo alto como muestra el dibujo, mantener la posición unos 15 segundos antes de bajarlos.

Para finalizar la figura 6 nos muestra como sin forzar tratemos de apoyar o llevar la oreja hacia el hombro de un lado y luego del otro, 4 veces para cada lado.

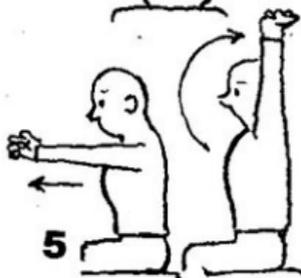
Les recomiendo no pasarse mucho tiempo frente a la PC, cualquier jueguito al aire libre vale mil veces más que los tontos juegos en la pantalla, ya sea remontar un barrilete, patear la pelota o correr, brindan salud, que la compu no puede darnos.



4



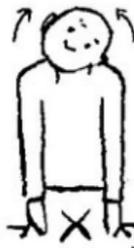
2



5



3



6



# JORO

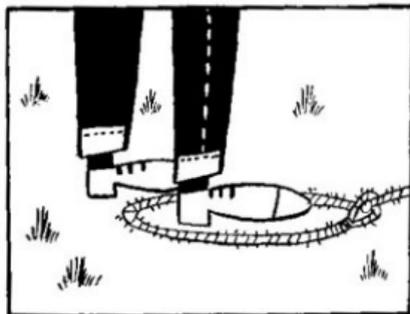
"El reportero"



## 'SE LLEVO' A ROLLITO'







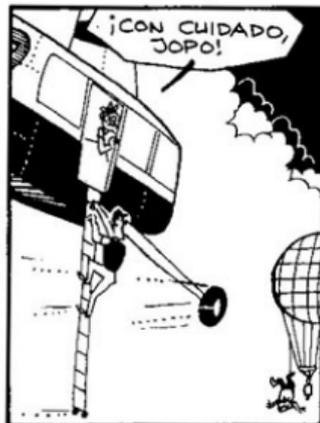
¡CUIDADO, ROLLITO! ¿DÓNDE PUSISTE EL PIE? ESO TE PUEDE TRAER PROBLEMAS















# LUPIN

EL PILOTO En:  
"ULTRALIVIANOS"

POR GUERRERO

YO ME ANIMARÍA A VOLARLOS, AL FIN Y AL CABO NO SON NI MÁS NI MENOS COMO LOS PRIMITIVOS AEROPLANOS EN LOS QUE HICE MI APRENDIZAJE

ES CIERTO...

... DESPUÉS DE TANTAS VUELTAS ESTAMOS VOLVIENDO A LOS VIEJOS BARRILETES CON MOTOR

SERÁ POR ESO QUE ME GUSTA, SE VUELA A PULSO COMO EN MIS TIEMPOS

Y PARECEN TAN SENCILLOS QUE DAN GANAS DE FABRICARSE LINO...

¡HUMMM!

¿QUE LE PARECE, ABUELO ESTA EXHIBICIÓN DE ULTRALIVIANOS?

¡LINDO, EH!





Y DIAS MAS TARDE

¡QUÉ RARO! EL ABUELO NO HA VENIDO POR AQUÍ EN VARIOS DÍAS, NO LO VEO DESDE AQUELLA RELINCIÓN DE ULTRALIVIANOS

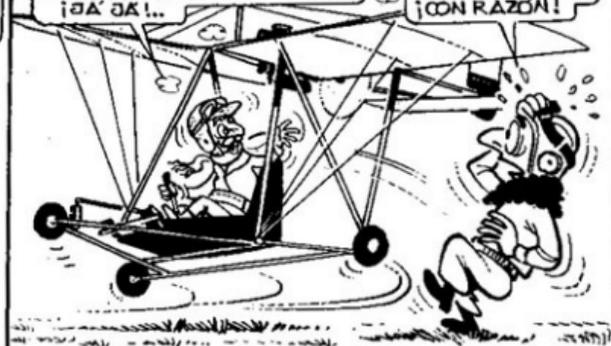


¡CLARO QUE YO TAMPOCO FLUJ POR SU CASA A VISITARLO... PODRIA ACERCARME AHOR... ¿EH?

BRRMM



¡HOLA MUCHACHO! YA QUE EL MAR NO VA A LA MONTAÑA, LA MONTAÑA VIENE AL MAR ¡JA JA!...



¡¡¡ ABUELO !!!  
¡OH, NOO! ¡OTRA DE LAS SUYAS!  
¡CON RAZÓN!

¡ASÍ ES MUCHACHO! ESTOS DIAS ME DEDIQUE A LOS ULTRALIVIANOS Y YA SOY UNO DE ELLOS!...

DEBÍ IMAGINARMELO, SE SACÓ EL GUSTO, EH!



ESTE ME LO PRESTÓ UNO DE TUS AMIGOS, PERO ME ESTOY CONSTRUYENDO OTRO CON LA AYUDA DE LOS MUCHACHOS ¡TIENES QUE VENIR A VERLO TE VA A GUSTAR...  
MMM...



...PORQUE ES UN BIPLANO!  
...ADEMAS NECESITO DE TU OPINIÓN... ¿VENDRÁS?

¡Y CON ESO ME QUIERE CONVENCER PARA QUE NO LO RETE, EH! ¿SE CREE QUE SOY UN FANÁTICO?







¡UFF! ¡LO HICE!... AUNQUE TUVE  
QUE DESTROZAR ESTE JARDIN...  
¡GRACIAS PLANTITAS POR SALVARME  
LA VIDA!



¡DEL QUE NO TE  
VAS A SALVAR  
ES DE MI!...  
¡¡\*#@M!!!



¿EH? ¡NOO!  
¡QUE HACES!  
¡PARE  
PARE!...

¡APÁRTESE! ME HA ARRUINADO  
MI PLANTACION DE ESPECIES  
EXÓTICAS! ¡AÑOS DE LABOR!  
¡¡G\*Y-#!!! ¡TOMA TOMA!



¡OH, NO LO HICE  
A PROPÓSITO!  
PE... PERDENE...  
ME VI OBLIGADO...  
¡NOTENIA POR  
QUE HACER  
AÑICOS A  
APARATO!

¡ME IMPORTA TRES  
PEPINOS! ¡Y AHORA  
MANDESE A MUDAR  
ANTES DE QUE LO  
HAGA AÑICOS A  
LISTED TAMBIEN!



¡CIELOS! ¡QUÉ RAS-  
CIBLE! MEJOR LE  
HAGO CASO... ¡QUE  
LÍO! ¿AHORA COMO  
LE DIGO AL ABUELO?  
¡SI NO ME MATO ESTE  
ME VA A MATAR EL!



MIENTRAS

¡NOS SALIÓ  
UNA BOYITA  
¿EH, ABUELO?

PARECE QUE MI NIETO SE  
ENTUSIASMO CON EL ULTRA  
¡TODAVIA NO VOLVIÓ Y YO  
ME SALGO DE LA VAINA POR  
VOLARLO!





NO LE TOQUEMOS SU  
AMOR PROPIO, DEJALO  
IR, EN TODO CASO  
LO SE QUIEREMOS  
DE LEJOS...



¡CONOZCO A ESE TIPO, VIVE  
SOLO Y ES DE MAL CARACTER,  
SE LLEVA A TODO EL MUNDO  
POR DELANTE, POR  
ESO NO QUIERO  
DEJARLO SOLO!



VAMOS...  
SON SOLO  
UNAS CINCO  
CUADRAS  
DE AQUI!

¡UFF! ¡POR FIN  
LLEGUE, AQUI ES!



¡RE MALDITO APRENDIZ DE PAJARITO!  
¡A ESE NO LE VANA QUEDAR  
MAS GANAS DE VOLAR! ¡GRRR!  
¡AHORA TENDRE QUE REHACER  
MI JARDIN... ¿EH? ¿QUIEN  
VIENE A MOLESTAR AHORA?!

CLAN...  
CLAN...  
CLAN!



¡¿QUE QUIERE ANCIANO?!  
¡¡¡ LIMOSNA NO HAY !!!

¡HUMM! ESTE  
DEBE SER!



¡¡¡ YO TE VOY A DAR ANCIANO!  
¡ TU MADRINA! ¡ ADEMÁS NO  
SOY NINGUN LIMOSNERO!

¡EP,AY!







ORDENAREMOS TODO Y COMENZAREMOS DE NUEVO

¿QUÉ?

¡NO LO ENTIENDO! ¿PIENSA CONSTRUIR OTRO ULTRA?



¡PERO ABUELO!... ¿QUE LE DIJO ESE TIPO? ¡NI SIQUIERA LE PAGÓ EL AVIÓN QUE LE DESTROZÓ Y USTED QUIERE INSISTIR

LLEGAMOS A UN ACUERDO YA LES CONTARÉ ¡AHORA MANOS A LA OBRA!

¿QUE SE TRAERA BAJO EL PONCHO?



**DÍAS DESPUÉS OTRO ULTRALIVIANO ESTABA LISTO**

ESTE NOS SALIÓ MÁS LINDO Y PASÓ BIEN LAS PRUEBAS

¡SI, PERO NO CREO QUE DURE MUCHO! ¡MIREN QUIÉN VIENE AHÍ!...

¡LUY!

¡BUENAS!



¡RÁPIDO! ¡GUARDEMOSLO ANTES QUE SEA DEMASIADO TARDE Y TAMBIÉN LO HAGA PURÉ!

¡CALMA CHICOS, CALMA! EL SEÑOR VIENE PARA VOLAR

¿COMO?

¡JE JE! ASÍ ES



ANTE EL ASOMBRO DE LOS MUCHACHOS, EL ABUELO LE DIO ALGUNAS EXPLICACIONES Y EL TIPO SE LARGO A VOLARLO

¡LO VEO Y NO LO CREO!

Y NO VUELA MAL ¿EH?

¡JE JE! ESTO LE HARÁ PASAR LA "AEROFOBIA" Y LE CALMARÁ LOS NERVIOS... ¡YA BABA! VEREMOS QUE DICE...

¡FABULOSO!



# El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordí) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, chicos, si les gusta boxear como el Bubi en este lupín tienen un punchingball para entrenarse, Mosca es un profesional pero el Bubi es un aficionado, ches, también hay una serie de ejercicios para después que larguemos la compu... yo les recomiendo no quedarse mucho tiempo frente a la PC, cansa y esos jueguitos si los analizan son bastantes infantiles para un pibe inteligente, así me advirtió Resorte, otra cosita interesante es el modificador de voz, esos circuitos se publican para los más grandecitos, que esta revista los tiene a montones entre nuestros lectores.

Estos meses de invierno no me agradan nada, a mi me gusta el calorcito, donde pueda salir con mis amigos y disfrutar del solcito y el campo.

Carritos de Mar del Plata, eso que buscás se publicó hace unos años atrás, les aconsejo a los que quieren tener todos los 'lupines' consigan los CDs y ahí están todos los planitos e historietas favoritas completas



y creanme que se ven como nuevitas toda la colección, chicos, ustedes no se imaginan lo que vale la colección de revistas en papel no en CDs, en estos tiempos está en alrededor \$ 5000.- y en CDs no alcanza a 400 \$, hay una diferencia, pero hay muchos lectores que prefieren las revistas y no los CDs.

Roberto y Julio, sí les aseguro que con el suple de electrónica se aprende mucho y les dará todas las satisfacciones.

LUPIN agosto 2005 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas (útiles para jovencitos). Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4328-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737

Este número se terminó de imprimir en Inverprinta S.A. San Antonio 941 el 30 de junio del 2005

Jorge de Córdoba, aquí en Bs. As. se consiguen los espejos y oculares para el telescopio y el cielo ya ni se ve por los autos contaminantes, en Córdoba con ese cielo fantástico no los podés conseguir ¡ Qué paradoja, che! Chau, hasta la próxima!!!!..

## CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lupin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y recomendácelo a tus amigos!... usuario: [revistalupin](mailto:revistalupin) (todo junto) clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616  
Córdoba: 5361616  
Mendoza: 4621616  
La Plata: 4150606  
Mar del Plata: 4692606  
Pilar: 656616



Cualquier duda...CONSULTA  
[información@revista-lupin.com.ar](mailto:información@revista-lupin.com.ar)

# LOS SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



**TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA** (suple A)  
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

**PRACTICÁ ELECTRÓNICA** (suple B)  
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

**Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR** (suple C)  
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

## FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

**VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR** Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS  
de  
PLANOS de  
TELESCO-  
PIOS



de 3" \$ 5.-  
de 6" \$ 5.-

**\$ 10.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVÍO

ENVÍOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LUPIN» y enviarlo a revista LUPIN calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213 (1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
SÓLO \$ 8.- c/u



4326-3440  
de tarde



# DISFRUTA LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpín desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66



12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

**\$ 30.-**  
c/uno

VISITANOS  
EN NUESTRO  
SITIO

## LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA 
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO 
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR 
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR (un avion verdadero) 
- LOS BARRILETES

(más detalles en el interior de la revista, precios, envíos, etc.)

[información@revista-lupin.com.ar](mailto:información@revista-lupin.com.ar)

[www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)

o en la redacción Sarmiento 412 of. 213

4326-3440 